ਕਿਰਨਾਂ

G. 902
کرناں

(੮ ਨਵੀਨ ਕਹਾਣੀਆਂ)

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ

ਨੰ: ੨

ਮੁਲ ।)

ਨਵੀਨ ਸਾਹਿਤ੍ਯ

ਲਾਹੌਰ

ਨਵੀਨ ਸਾਹਿਤ੍ਯ ਦਾ ਮਨੋਰਥ

੧. ਸਸਤਾ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਵਧਾਣਾ।

੨. ਨਵੇਂ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੀ ਹੌਸਲਾ-ਅਫ਼ਜ਼ਾਈ ਕਰਨਾ।

੩. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਖਿਲਰੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਕਰਨਾ।

੫. ਪੰਜਾਬੀ 'ਚ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਲਿਖਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

੪. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਹਰ ਬਾਹਰਲੀ ਜ਼ਬਾਨ ਦੀ ਵਧੀਆ ਸ਼ੈ ਦਾ ਉਲਥਾ ਕਰਨਾ।

੬. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਛਪ ਚੁਕੇ ਉਘੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਚੁਣ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰਨਾ।

ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ-ਪਤ੍ਰ ਪਿਛਲਿਆਂ ਸਫ਼ਿਆਂ ਤੇ ਤਕੋ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੈਸ, ੪੩ ਏ, ਰੇਲਵੇ ਰੋਡ, ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਛਪਿਆ।

ਨਵੀਨ ਸਾਹਿਤ੍ਯ ਸੀਰੀਜ਼ ਨੰ: ੨.

ਕਿਰਨਾਂ

(੮ ਨਵੀਨ ਕਹਾਣੀਆਂ)

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ

DYAL SINGH LIBRARY LAHORE

LAHORE BOOK SHOP NISBET ROAD LAHORE

ਨੀਵਨ ਸਾਹਿਤ੍ਯ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਰਕ, ਲਾਹੌਰ.

Copy right First February 1941

26315

ਨਵੀਨ ਸਾਹਿਤਯ

ਦੇ

ਆਨਰੇਰੀ ਐਡੀਟਰਾਂ ਦਾ ਬੋਰਡ

੧. ਗਿਆਨੀ ਮਨਾ ਸਿੰਘ ਚਕ੍ਰ
੨. ਬਾਵਾ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.
੩. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ

ਸ: ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਡੀਟਰ ਪ੍ਰੀਤ-ਲੜੀ ਨੂੰ ਮੈਂ ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਮਰਪਨ ਕਰਨ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਯੁਗ ਵਲ ਲਿਆਂਦਾ।

ਪਰਵਾਨ ਏ ਨਾ, 'ਦਾਰ ਜੀ ?'

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ

ਕਿਸ ਅਗਾਂ ਕੀ ?

ਕੁਝ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਮ.ਏ. ਵਲੋਂ
ਲਿਖਾਰੀ
ਤੇਰੀ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸਜਨੀਆਂ
ਕਲ ਤੇ ਅਜ
ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਵਿਆਹ
ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ
ਅਣਸੁਣੀ ਗਲ
ਜੀਵਨ ਇਕ ਸਮਹਿਤਾ ਹੈ
ਇਨਸਾਫ਼

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਨਵੀਨ ਸਾਹਿਤ ਸੀਰੀਜ਼ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਮੁਲ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਟੈਂਡਰਡ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖ ਕੇ ਅਸੀ ਕਰਤਾ ਦੇ ਇਸ ਚੰਗੇ ਯਤਨ ਨੂੰ ਸਲਾਹੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਠ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੈਂ ਕਾਫ਼ੀ ਸਵਾਦ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਤੇ ਲਿਖਣ-ਢੰਗ ਕਾਫ਼ੀ ਨਵੀਨ ਹੈ। 'ਕਲ ਤੇ ਅਜ', 'ਪੁਤਰ ਦਾ ਵਿਆਹ' ਆਦ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੀ ਤੇ ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸੋਹਣਾ ਟਾਕਰਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। 'ਲਿਖਾਰੀ', 'ਤੇਰੀ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸਜਨੀਆਂ', ਤੇ 'ਅਨਸੁਣੀ ਗਲ' ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਨਿੱਗਰ ਤੇ ਕੌੜੀਆਂ ਹਕੀਕਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਮਨੁਖ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਸੁਫ਼ਨਿਆਂ ਨੂੰ ਚਿਕਨਾਚੂਰ ਕਰ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ। 'ਦੁਨੀਆਂ-ਦਾਰ' ਤੇ 'ਇਨਸਾਫ਼' ਵਿਚ ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਜ਼ਾਹਰਦਾਰੀ ਤੇ ਮਸ਼ੀਨ-ਪੁਣੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਾਲ ਭੰਡਿਆ ਹੈ।

ਮੈਂ ਸਰਦਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਸਫ਼ਲ ਯਤਨ ਉਤੇ ਵਧਾਈ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ।

ਲਾਹੌਰ
੧੦. ੨. ੪੧

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com

World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.